4 Salmer

efter norske Folketoner

frit bearbeidet for blandet Kor og Baryton Solo

af

Edvard Grieg

op. 74.

1. I Himmelen
2. Guds Søn har gjort mig fri (Brorson.)
3. ~~Jesus Kristus er opfaren~~
4. Hvad est du dog skjøn. (Brorson.)

4 Psalmen

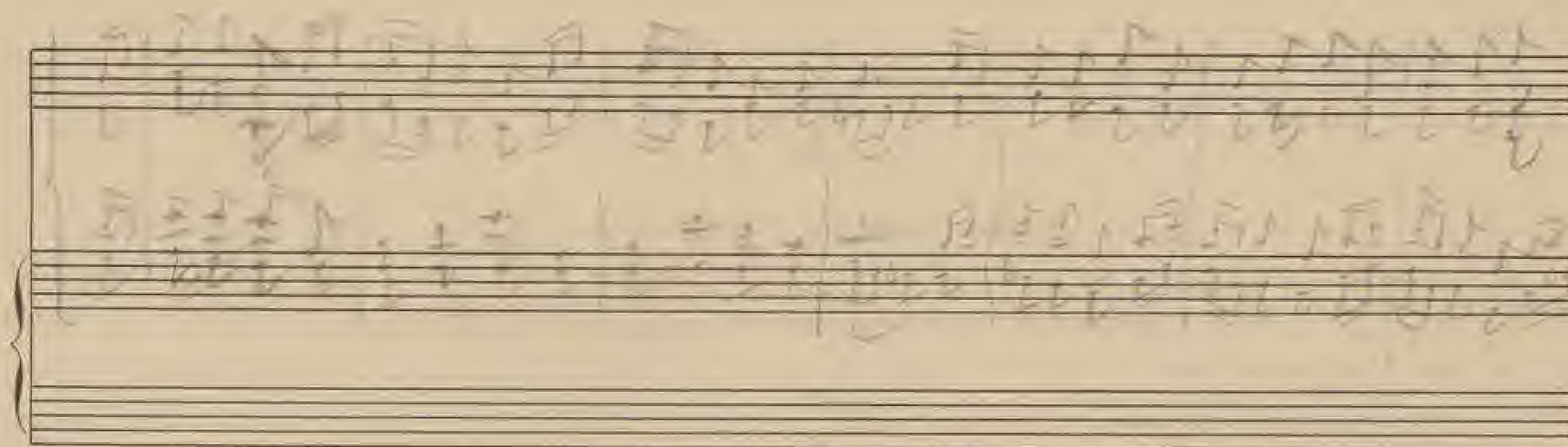
frei nach altnorwegischen Kirchenmelodien

für gemischten Chor a capella und Baryton Solo

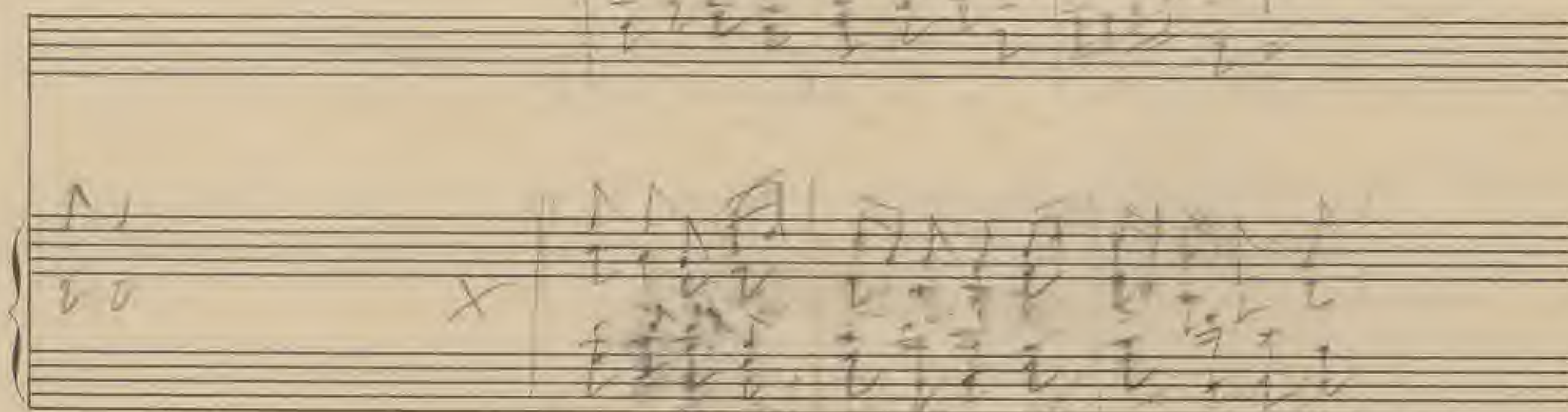
von

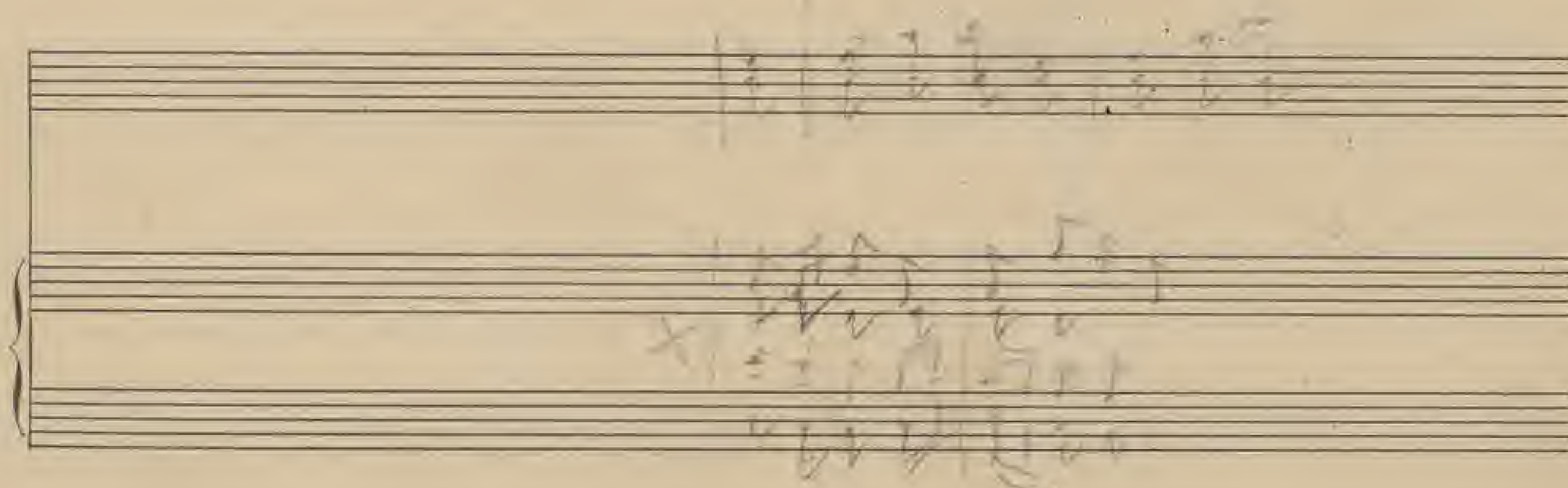
Edvard Grieg

op. 74.









I Himmelen, i Himmelen.

Andantino.

Baryton Solo

p

I Himmelen, i Himmelen, hvor Gud, vor Herre bor,
hvor saligt did at komme hen, hvor er den Glæde stor.

Og Legemet og Legemet som lagdes bort i Muld,
det vorder alt så skinnende, som det skjære Guld.

Og Sjælen får sin Prydelse, den Krone, som er sagt,
ja Retfærdighedens Brudekrans og så den hvide Dragt.

p

for / Og / O

Andante

Soprani, Alti, Tenori, Bassi

p

I Himmelen, i Himmelen,

p

hvor Gud vor Her — re bor, hvor Gud, vor Herre bor —,

cresc

hvor sa — ligt did at Kom — me hen —, hvor

f

er den Glæ de stor.

cresc.

evig, e-vig skal vi der — se Gud i Lyset

ved at Ingen Vunde mer — mens Lysnu vi til

Gud, hvad Lykk at være dig nær — at se i Lyset

p — fore ——— vig, ja evig skal se

p — mf — mf — mf

som han er, — se Herren Zeba-

Å-syn ser — Gud Herren Zeba-

som du er — dig, Herren Zeba-

cresc. molto — ff — Gud som han er — p — se Herren

cresc. molto — cresc. molto — cresc. molto — ff — p — p

I^ma V. — II^da V.

oth ——.

cresc molto — ff ten. — dim e rit. — p — p

Ze-ba-oth, se Herren Ze-ba-oth. -oth.

cresc molto — ten. — dim. e rit. — p — p

cresc molto — ten. — dim e rit — p — p

cresc molto — ten. — dim. e rit. — p — p

Guds Søn har gjort mig fri.
(Brorson.)

Allegretto animato

Soprani
Alti
Tenore
Bassi

p

Guds Søn, Guds Søn har gjort mig fri fra Satans Tyranni, fra Synde-Stand, fra Lovens Band, fra Dødens Strak og Helvedbrand. Min Goel lagde sig imellem Gud og mig, sig undergav min Syndestraf til Marter, Død og Grav. Det var den Kjerlighed til mig, som er så ubegribelig; så god imod en Ovd fra Top til Rod: ler

cresc

f

ler in —

ingen Ting var til Behag, undtagen den forbudne Smag, med Mund og Hånd, ja

ingen Ting var til Behag, undtagen den forbudne Smag, med Mund og Hånd, ja

– gen, in – gen Ting var til Behag, med Mund

ri – tard – an – do

Sjæl og Ånd i Fiendens Lænke – Bånd.

Sjæl og Ånd i Fiendens Lænke – Bånd.

attacca

Baryton Solo

Tranquillo

p

nu er sig Gud i Vold, trods Slangen tusind–

Tenori I e II

Bassi I e II

Tranquillo

Nu er sig Gud i Vold

i er sig Gud i Vold

fold! Lad ham kun stå og se mig gå med

trods Slangen tusindfold Lad ham kun stå og

Frihedens Purpurklædning på. Hvad gjør det godt. Bryst, at

se mig gå med Frihedens Purpurklæd – ning på. Hvad

følge Jesu Röst — på Sandheds Sti, alt

gjör det godt — Dyrt at følge Jesu Röst på Sandheds

cresc

Ondt forbi, til Himlens Sorgenfri! Lad Verden mig ei blinde ind, end =

cresc

Sti alt Ondt for - bi, til Himlens, Himlens

nu engang at få mig blind,

dim — stretto — cresc

Sor - gen - fri! Lad Verden mig ej blinde ind, end =

Nej, nej, den Vej til Pölen går jeg

nu engang at få mig blind, Nej, nej, den Vej. den Vej til

ej, nej, jeg er kjøtt for dyre til at prøve Syndens

mf

Pølen går jeg ej, nej jeg er kjøtt, for dy

p

cresc.

Lykkespil,

agitato.

re til, nej jeg er kjøtt for dyre til at prøve Syndens

jeg blaserad den Lokkemad, og

Dolce e tranq.

Lykkespil. Jeg blaserad den Lokkemad, og

Dolce e tranq.

f

ser til Himlen glad.

in Tempo ma tranq.

Nu er jeg glad i —

ser til Him — len glad. Nu

in Tempo ma tranq.

p

Vold.

mf p

nu , nu er sig Gud i Vold i Vold.

mf p

Gud i Vold, nu er sig Gud i Vold.

Tempo I. minuet.

Sopran mf

Alt mf

Tenor mf

Bass mf

Mit Hjerte i mig ler, naar jeg min Grav beser, ei Blomsterdal, ei Fyrretræsal saa tryg en Seng mig vrèe skal. Min Døder Sergemand til Livets faste Land, Gud Zebaoth, hans eget Slot, ja! det er evig godt. Er Vinden her stjønt lidt imod, at spage lidt det kåte Blod, al

cresc. p

Kun er ord for menneskelig Natur, den gjör saa let, som Sö og Vind, det

den gjör   dog let   det der-

poco a poco rit

derudi forsögte Sind, ja Korsets Tegn er just det Tegn til Frihedens rette

poco a poco rit.

poco a poco rit.

poco a poco rit

udi

a tempo

Egn. Guds Sön har gjort mig fri, Guds Sön har gjort mig fri, ja fri, ja

a tempo

a tempo

a tempo

piu f

piu f

piu f

piu f

poco rit.   Andante

fri, fri, fri, fri, Guds Sön har gjort mig fri.

Troldhaugen 9/9/06.



Jesus Kristus er opfaren.

Lento

Basso-Solo

Kor: Soprani, Alti, Tenori, Bassi

pp pp pp pp

Basso-Solo: Jesus Kri - stus er opfa - ren

Soprani: Jesus Kristus er opfaren

Soprani: Jesus Kristus er opfa - ren

Basso-Solo: over al - le Eng - le - ska - re,

Soprani: højt over

Basso-Solo: Himlen ind - gan - gen,

Soprani: alle Engle - ska - re dim

dim dim

Soprani: Him =

Og tag då fængslet fangen.

ten indgangen.

Og tag da

cresc

Ky - ri - e - e - lei

fængslet fan - gen

p

son.

fp

molto

Kyrie Ky - ri - e e lei son.

rit.

p

Fredhaugen 10/9/06



Hvad est du dog skjön.

(Bjørnson.)

Un poco Allegro

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Hvad est du dog skjön, ja skjön, hvad est du dog skjön, ja skjön

Hvad est du dog skjön, hvad est du dog skjön, ja skjön

Andantino espr.

Hvad est du dog skjön, ja skjön, ja skjön, ja skjön, ja skjön. Du

Hvad est du dog skjön, hvad est du dog skjön, ja skjön, ja skjön, ja skjön, ja skjön. Du

Basso Solo

Hvad est du dog skjön, ja skjön, ja skjön,

Hvad est du skjön,

Tutti

al- ler- lifligste Guds Sön.

al- ler- lifligste Guds Sön.

animato

O du min Sulamit, min Sulamit, min Su- la-

O du min Sulamit, min Su- la-

Cresc.

Dim.

poco rall.

mit, ja mit, ja mit, Alt hvad jeg har er og- saa

mit, ja mit, ja mit, Alt hvad jeg har er og- saa

p Tutti

o du min Sulamith, o du min Sula- mith, ja

Tutti

o du min Sulamith, o du min Sula- mith, ja

mith, alt hvad jeg har, er ingen

mith, alt hvad jeg har, er og din

p

dit.

pp Min

pp Min Ven, du est min, min

Ven, du est min, ja | min, ja min, ja | min, ja min; Og lad mig altid

Ven, du est min Solo, ja | min, ja min, ja | min, ja min; og Tutti lad mig altid

Solo

min | Ven, du est min, ja | min, ja min!

Tutti

ja min, ja min

være din! | Ja evig vist, evig | vist, evig | vist, ja vist, ja

være din! | Ja evig vist, evig | vist, evig | vist, ja vist, ja

p cresc f

dum

visst du min skal bli-ve her og hist.

dum

dum

visst du min skal bli-ve her og hist. Men tenk, jeg er her, ja

dum

p pp

tenk, jeg er her, ja her, ja her, ja her, ja her. I =

tenk, jeg er her, ja her, ja her, ja her, ja her, i =

Solo

Men tenk, jeg er her, ja her, ja her, i =

Tutti

Tutti

ja her, ja her,

p

blandt så — mange dragne Sverd. O så kom, Due, kom

blandt så — mange drag-ne Sverd. O så kom Due, kom

Du — e, så kom, ja kom, ja kom, i Klippens

cresc.

dum

Du — e, så kom, ja kom, ja kom, i Klippens

cresc.

dum

dum

p cresc.

piu mosso

cresc

Rif er Ro og Rum. — Hvad

cresc — p Hvad

cresc

Rif er Ro og Rum.

cresc — p Hvad est du dog skjön, ja

est du dog skjön, ja skjön, ja skjön du aller-dejligste

est du skjön, cresc aller-dej-lig-

Hvad est du dog skjön, ja skjön, al-ler-dej-lig-

skjön, ja skjön, hvad est cresc skjön

al-ler dejligste Guds Sön, du Guds Sön, du

ste Guds Sön, dier dej-lig-ste, du dej-lig-ste, du

ste Guds Sön, du dej-lig-ste, du dej-lig-ste, du

Guds Sön, du Guds Sön, du

dej-ligste Guds Sön, du fz Guds Dim e poco rit

Sön, fz Guds Dim poco rit

dej-lig-ste Guds Sön, fz Guds Dim e poco rit

fz Dim e poco rit.



a Tempo (come) (Poco mosso) pp

Sön! — ! Hvad est Du dog skjön, hvad est du skjön, ja

Solo: Hvad est du dog skjön

Tutti: Sön! Hvad est, hvad est du dog skjön,

skjön, ja skjön, min Su-la-mit, ja mit, ja mit, o du min Sulamit!

ja skjön, min Su-la-mit, ja mit, ja du min Sulamit!

col Tutti.

Stretto e cresc.

min Su-la-mit, min Sula-mit, o du min Sulamit,

du min Sulamit, Alt hvad jeg har, ja Alt, hvad jeg har er dit!

du min Sulamit, Alt hvad jeg har er dit, Alt, hvad jeg har er dit, Alt

Alt, alt jeg har er dit, Alt jeg har er dit

dem er — dit —!

Kristiania Decbr. 1906